



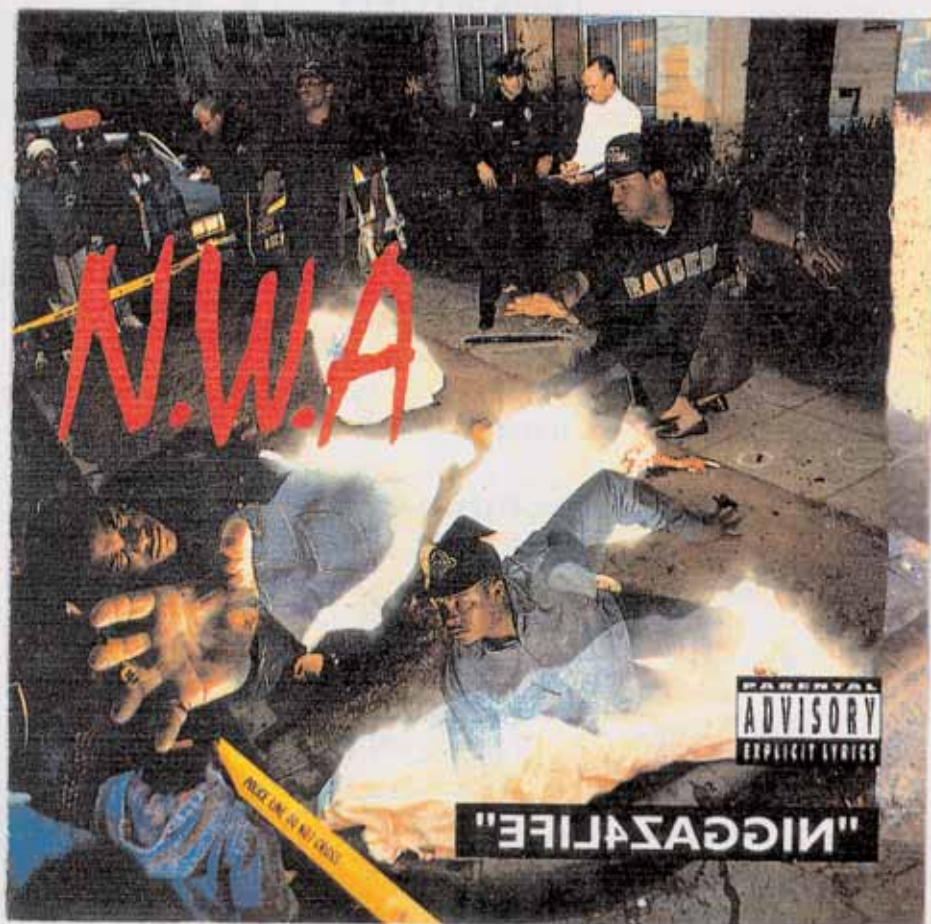
MXSR
0307-091-2
Music Mail

2,80

X-S.I.D.E.
news
Ausgabe 3
Juli 1991

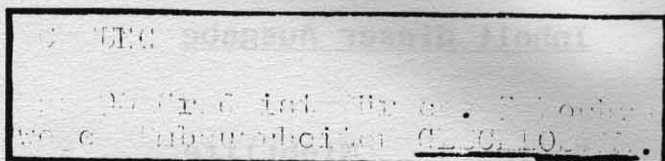
PARENTAL
ADVISORY
EXPLICIT LYRICS

Rap - und Hip Hop Magazin für Berlin



Inhalt dieser Ausgabe

Seite 4	Nightlife
Seite 5	Impressum
Seite 7	Radio und Fernsehen
seite 8	Mik`s Top 15
Seite 9	Plattenreport
Seite 10	Was sonst noch währe:
Seite 11	Neuerscheinungen
Seite 13	Preispolitik
Seite 15	Neuersch. Fortsetz./ Business Contact`s -Equipement
Seite 16	-Recordstore
Seite 17	Abo-Abrufkarte
Seite 18	Special N.W.A. Discographie
Seite 21	Ice Cube Motion Picture
Seite 22	Eure Seite / Börse
Seite 23	Kurz notiert



Nightlife

Neues gibt es aus dem hause S.W.A.T. zuverzeichnen, dies Projekt das einige Zeit als tod gesagt war, lebt nun vorläufig wieder einmal. Aufgelegt wird Rap - und Hip Hop an jedem Freitag. Beginn dieser Veranstaltung ist jeweils 18.00 h und endet gegen 22.00 Uhr. Der Eintritt beträgt ca. 5.-- DM. Das ganze findet auf der Insel der Jugend in Berlin-Treptow statt. P.S. Ost-Bus ab U-Bf. Schlesisches Tor fährt bis vor die Tür !!!



Nachtrag zur Ausgabe 2 6-91

Wir haben Euch vergessen Mitzuteilen wann es im 90 Grad jeden Freitag losgeht. Beginn ist hier um ca. 23.00 Uhr. Nochmals die Adresse für alle diejenigen die dieses Magazin zum ersten Mal in der Hand halten: Das 90 Grad befindet sich in der Dennewitzstr. in Berlin Schöneberg, ca. 5 Minuten vom U-Bf. Kurfürstenstr. Entfernt. Für Nachtschwärmer, diese Linie verkehrt übers Wochenende rund um die Uhr.

Impressum

Herausgeber in Berlin
Michael Kostevc Mik
Birkenstr. 57 D-1000
Berlin 21

Chefredakteure Michael
Kostevc und Sascha
Kasper

Redaktion Sascha K.
Michael Kostevc und
Special K.

Freiwillige Mitarbei-
ter Lore Lichteblau,
Andrè Langenfeld, Niels
Wittemann und SpecialK

Layout L. Lichteblau,
Michael Kostevc und
Sascha Kasper

Satz Sascha Kasper

Druck

TRIGGER GbR

Pohlstraße 69

1000 Berlin 30

Tel. 2616037

Fax 2617038

Abo - Service Michael
Kostevc

Erscheinungsweise der
Mik's X-S.I.D.E. news
am 3. eines jeden Mo-
nats, sowie am 22.7.,
22.9., 22.11.

Preis 2,⁸⁰DM

Es gelten unsere All-
gemeinen Vertragsbed.

stand: 30.5.1991

Gerichtsstand Berlin

Namentlich gekennzeichnete
Beiträge geben nicht unbe-
dingt die Meinung der Re-
daktion wieder. Wir behal-
ten uns vor Leserbriefe
gekürzt zu veröffentlichen
Für eingesante Manuskripte
Leserbriefe, Tonträger und
Fotos wird keine Haftung
übernommen. Das Urheberre-
cht für den gesamten Inhal-
liegt, sofern nicht anders
angegeben bei den MIK's X-
Side Records. Nachdruck,
auch auszugsweise, ist nur
mit Genehmigung des Her-
stellers erlaubt.

Radio und Fernsehen

Das Rap- und Hip Hop Radioprogramm der Woche

Am Mittwoch gibt es von 22.00 bis 0.00 Uhr den Blackspin auf Radio 4 U(SFB4) mit André Schwert. Am Freitag beschert uns der selbe Radiosender den Big Beat mit Barry Graves, hierzu gibt es eine Playlist, die bei W O M am Zoo erhältlich ist(Disco&Soul Abt.)!!! 19.00 bis 22.00 Uhr. In der Nacht von Sonnabend zu Sonntag bringt uns DT 64 von 0.03 bis 3.00 die Schlafstörung mit André Langenfeld. In seiner Nachtsendung gibt es nicht nur Hip Hop sondern auch Soul, Funk, Jazz und House. Einschlafen ist hier praktisch unmöglich(- deshalb auch Schlafstörung). Von 19.00 bis 20.00 bringt uns am Sonntag die selbe Welle das Hip Hop Magazin YO mit ebenfalls André am Mikrofon.

Den Fernseher könnt Ihr Musikmäßig erst einmal abgeschaltet lassen. Tele 5, das ist ja schon bekannt, hat all seine Musikspecials wie Tanz-house etc. ersteinmal Eingestellt, da bleibt zwar nur noch YO auf M TV, aber wem nützt es schon wenn immer zu einer anderen Zeit gesendet wird, was uns allen nach einer gewissen Zeit auf die Nerven geht. Fest steht nur das es dies Freitags und Sonnabends für jeweils eine Stunde gibt.

MIK's Top 13

1	NWA	Real niggaz don't die	CD Track
2	NEU Prince Akeem	Coming down like Babylon	LP
3	3RD Bass	Derelect of Dialect	DLP
4	NEU Dogs	Beware of the Dogs	LP
5	NEU Rebel MC	Tribal Base	12"
6	NEU EPMD	Give the People	12"
7	ANM	Let the Mesage rize	LP
8	NEU Kool Moe Dee	How kool can one Blackman	12"
9	LA Posse	They come in all Colors	CD
10	NEU Downtown Science	Room to breathe	12"
11	Stetsasonic	So let the fun beginn	12"
12	Ice T.	O.G.	CD
13	NEU CMW	Growin up the hood	12"
14	Son of Bazerk	One Time for the Rebel	CD Track
15	Caveman	Cool Victory	12"

ACHTUNG

Aus gründen die nicht in unseren Einflussbereich liegen,
gibt es Tapes nur noch auf Anfrage!!!

Plattenreport

Da sind wir wieder, mit einer neuen Vinylbesprechung. Los geht's gleich mit der neuen Terminator X LP. Dies ist eine gute und recht abwechslungsreich gestaltete LP, Produziert von der Bomb Squad, die ja schon bekannt für gute Produktionen ist (Ice Cube, Son of Bazerk Young Black Teenagers etc.), demzufolge auch auf S.O.U.L./MCA veröffentlicht. 3 RD Bass sind auch wieder da, mitgebracht haben sie Pop goes the Weasel. Gesampelt wurde von Peter Gabriels Sledge Hammer und so hört sie sich auch an. Eine Empfehlung ist da die B-Seite, die sich Derelict of Dialect nennt und von einem echt geilen Doppel-Album kommt (Def Jam US). Neu auf Def Jam the Downtown Science mit Radioactive, diese Scheibe haben wir in der letzten Ausgabe ganz vergessen, daß soll nicht heißen das sie als Minderwertig einzustufen ist, ganz im Gegenteil sie ist echt geil. LP ist auch bald zu haben und trägt den gleichen Namen. Weitergehts mit Tony D einem weißem Rapper, der Klasse statt Masse besitzt und kommt mit Dropin Funkey Verses da ganz gut rüber. Auch hier finde ich die B Seite besser als die Andere (4 TH B WAY US). Paris mit the hate that hate made auf Tommy-Boy ist besonders im Power of good MIX sehr Gut zugenießen. High Authority auf Optimism Records einem sonst so typischen House-Label sollte man sich keinesfalls entgehen lassen, diese Nummer ist zwar schon älter, aber trotzdem ein muß.

Was sonst noch währe:

Prince Akeem ist für alle Public Enemy Fans ein absolutes muß denn hierhinter verbürgen sich unter anderem Chuck D und Flavor Flav. Die LP heißt Coming down like Babylon und ist auf BRG veröffentlicht worden. King Sun ist auch mal wieder da, mitgebracht hat er uns diesmal Big Shoots, deren Remix-Version sich aufregend anders anhört (Profile US). Kaum haben wir die erste Maxi von ED O.G. & DA Bulldogs so richtig verarbeitet, so kommt gleich die nächste und nennt sich Bug-A-Boo (PWL Amerika). Einige Zeit ist es schon her als Daddy Freddy sein Stück Daddy Freddy in Town veröffentlichte. Wir wollen wissen, wer hat ihn Produziert, auf welchen Label ist er ansässig und wie heißt die Nummer die sich auf dem Sampler Hard as Hell Vol. 4 befindet? Nicht zuverachten ist auch die neue LP von Rebel MC "Black Meaning Good". The Dogs mit Beware of the Dogs kommen im typischen Miami Syle rüber, echt gut gemacht (JR Rec.) CMW haben auch eine neue Platte gemacht. Sie heißt grovin up the hood und wurde für Ice Cubes Motiom Picture Brothes on the hood Produziert. Übrigens neue LP dürfte auch bald bei uns erscheinen. Auch EPMD haben etwas neues rausgebracht: Give the People nennt sie sich und ist Pflicht (Def Jam).

Alle erwähnten Titel sind im Recordprogramm eingetroffen/ Erhältlich.

Bis zum nächsten mal
c` Yaa

Preispolitik

Wem ist es nicht schon aufgefallen daß das Vynil immer mehr vernachlässigt wird. Bestes Beispiel ist und bleibt die US Plattenindustrie. Sie erhöhte den Preis für Vynil um durchschnittlich 2,-DM d.h. Platten werden teurer und zunehmend unattraktiver denn es werden immer mehr Bonus-track`s für die CD produziert um sie schneller auf den Markt durchzusetzen zu können. Dies geschieht so nur, um den Umstieg vom Vynil auf die CD "zuerzwingen", wer läßt sich schon gute Track`s entgehen? Aber wieviele Musikkonsumenten wissen wohl nicht, daß der Bass auf`ner Platte besser kommt als auf dem Silberling. Wenn auch Ihr zu dieser Personengruppe zählt, solltet Ihr mal den Hörtest bei Euch zuhause machen und Ihr werdet hören daß die Platte besser kommt!

Wenn man nur daran denkt daß es bald nur noch CD`s geben soll (und wird) dann kommt einem das Kotzen. Zu diesem Thema wird es noch eine Umfrage geben, aber dies später. Begründet wird der Preisanstieg von Vynil auch: "Um den Preis bei US CD`s nicht noch höher zugestalten, er liegt bei zwischen 35.90 und 42.99 DM, wird nur der Preis von Vynil angehoben und dieser liegt bei nun 29,-DM im Gegensatz zu vorher bei 25,- bis 27,-DM". Hier ergibt sich eine Differenz von 2,- bis 4,-DM. Hierdurch sagen sich manche Leute, warum soll ich 30 DM für eine

Platte ausgeben, wenn ich eine CD schon für 29 DM bekommen kann. Gerade dieser Entschluß ist falsch denn wer gern Musik hört sollte schon beim guten, alten Vynil bleiben dies hat halt Tradition.

Es hat keinen Zweck sich noch länger zu ärgern denn der Trend geht halt zur CD auch wenn Wir Plattenfreunde das nicht sorecht warhaben wollen. Zur Not gibt es ja noch Bootlegs auf die Wir dann zurückgreifen können.

Diskussionsschreiben und Meinungen zu diesem Thema sehen wir gerne. Die Adresse wo Ihr euer Zeug hinschicken könnt steht auf Seite 2.



YOUR RECORD DEALER



ADVISORY EXPLICIT LYRICS	NEW-HOISE							
	P	O	T	S	E	1	0	6
	☎	2	6	2	2	4	3	3



Neuerscheinungen

3 RD Bass	Pop goes the... Remix	12" UK
3 RD Bass	Derelict of Dialect	DLP US/D
Big Daddy Kane	It's hard being Kane	12" US
Chris Bender	I knew	12" US
CMW	Growing up on the hood	12" US
Caveman	Victory Cool	12" UK
Danm		LP NL
Dawn	In there	12" US
Father MC	I've been watching you	12" US
Funky Bitch	Satification	12" D
EPMD	Give the People	12" US
Heavy D	How that we found love	12" US
Heavy D	Peaceful Journey	LP US
Ice T.	O.G./Bytches	12" US
Jasse James	dto.	12" US
Kool Moe Dee	No Kool can one back	LP US
Kool Moe Dee	How Kool can a Blackman be	12" US
Leathers of the new	Sobb Story	12" US
L.L. Cool J	6 Minutes of Plesure	12" US
Miami Base Jams	Various	LP US
Massive	Save from harm Remix	12" D
Master of Breaks	Various	LP D
Monie Love	Don't funk with	12" US
Rebel MC	Tribal Base	12" UK
Ed O.G.&Da Bulldogs	Bug-A-Boo	12" US
Downtown Science	Room to Breathe	12" US
Downtown Science	dto.	LP US
Unique 3	Activity	12" UK
Sandee	Illegal Drugs	12" US
Face Down	Illegal Drugs really do	12" US

Naughty be nasty	O.P.P.	12" US
Radical T.	Two Rapping young Brothers	12" US
Red Head Kingpin	It's a love thang	12" US
Roc in Kato	Jungle Love	12" US
T.C.P.	I've you wanna Sex me up	12" US
Two Kings in Chapter	Definition of a King	12" US
Young and Reckles	Gimme Some Guys	12" US
Pete Rock	All Soled out	12" US
Pete Rock	All Soled out	LP US
Whodini	Bag a Trax	LP US
DJ Magic Mike	DJ M.M. cut the Record	12" US
Lighter Shade Brown	Latin Active	12" US
X Town Posse	Mind Games	12" US
Lady Levi	Legend of Lady Levi	12" US
Lady Levi	Legend of Lady Levy	LP US
Simon Harris	Beats Breaks & Scatches \7	LP US
Tuff Crew	Still Dangerous	LP US
N.W.A	Niggaz 4 Life	LP US
Chubb Rock	The One	LP US
Prince Akeem	Coming down like Babylon	LP US
L.A. Posse	They come in all colors	CD US
Son of Bazerk	Bazerk Bazerk Bazerk	LP US
A.N.M.	Let the Message rize	LP US
Stetsasonic	So let the fun Beginn	12" US
O.G. Style	I know how to Play em	LP US
Daddy Freddy	Stress	LP UK
KIng Sun	Big Shoots	12" US
Terminator X	dto.	LP US\D
Poison Clan	Ace is a Spade	12" US

Fortsetzung übernächste Seite

Fortsetzung

Business Contacts

Nikki D	Hang on Kid	12" US
Antthrax + Chuck D	Bring the Noise	12" UK
Rim & Black	Tablet Man	12" UK
Larry Larr	Confused	12" US
Silver Bullet	Ruff Karange	12" UK
Young MC	Pick up the Peace	12" US
Taalam	It's a political thang	12" US
Young Lords	Give me a Beat	12" US
Who I am	addictive Hip Hop Muzick	12" US
Black Radical MK II	Undlluthed thruth	LP UK
Slick Rick	The Ruler's Back	LP US

Aus Zeitgründen nicht sortiert

Wir bitten um Ihr Verständnis

- Equipement

P R L Discotronic
 Maximilian Kolbe Str. 13
 4630 Bochum 1
 Tel 0234 14253

The DJ Shop
 Fürbringer Str. 2
 1000 Berlin 61
 Tel 030 6946840

Show Tech Design
 Schubart Str. 16/1
 7000 Stuttgart 1
 Tel 0711 283310

Light Effects
 Am Vorort 21
 4360 Bochum 7
 Tel 0234 294436

Business Contact's II

DJ's Equipment Service
Zeppelinstr. 19
6457 Maintal 1
Tel 06181 493126

- Recordstore

Starpoint Records
Hegestr. 12
2000 Hamburg 20
Tel 040 462622

Schallplattenvertrieb &
Disco Service
Heinrich Heine Str. 6
8670 Hof-Sale
Tel 09281 9921

Pinky Rec.
Rheinstr. 52
1000 Berlin 41
Tel 030 8592163

Smash Music Service
Orleansplatz 11
8000 München 80
Tel 089 4802823/24

Heaton Records
Lutherstr. 7
3500 Kassel
Tel 0561 780983

Serger Media Vers.
Postfach 120561
8400 Regensburg 12
Tel 0941 700-505

Container Records
Bramfelder Chaussee 181
2000 Hamburg 71
Tel 040 6416380

Hard Wax
Reichenbergerstr. 75
1000 Berlin 36
Tel 030 6188846

Fusion Records
Clemensstr. 37
5000 Köln 1
Tel 0221 247517

Recordstore
Ehrengutstr. 19
8000 München 1
Tel 089 766760

Beatstreet
Mindenstr. 15
4970 Bad Oeynhausen
Tel 05731 23682

Music Mail
Im Weingarten 2
7000 Stuttgart 60
Tel 0711 339709

Boyrecords Mailorder
Klinger Str. 24
6000 Frankfurt
Tel 069 293686

W O M - City
Augsburgerstr. 36-42
1000 Berlin 30
Tel 030 8825436

Music Man
Karteuser Wall 3-5
5000 Köln 1
Tel 0221 325752

New Noise
Mailorder
Potsdamer Str. 106
1000 Berlin 30
Tel 030 2622433

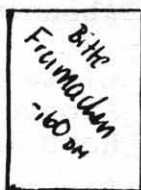
Alle Angaben ohne Gewähr!

Abs. _____

Antwort - Postkarte

Michael Kostevc
Stichwort NIK's
E-Side Records
P.O. Box 31
Birkenstr. 57
E-1000 Berlin 21

Abdruckkarte
für ein Abo.



Special N.W.A. Discographie

Hier bekommt Ihr eine Auflistung sämtlicher daten
über N.W.A. und alles was dazu gehört.

C.I.A. (Ice Cube)	My Posse/Jus 4 the cash/Il-legal	12" Macola
Eazy E.	The Boyz-n a hood/L.A. Is the Place	
	fat girl	12" Ruthless
N.W.A.	Panic Zone/Dope man/8 Ball	12" Ruthless
N.W.A. Eazy E	Comton-n-the house/Boyz-n-the hood	
	im Remix	12" Ruthless
Eazy E.	Eazy-duz-it/Ruthless Vivillian/	
	Radio	12" Ruthless
N.W.A.	Gangsta Gangsta/Something like that	
	Something 2 dance 2/Quiet on thaset	12" Ruthless

Abonnement-Bestellkarte

Bitte liefern Sie mir die MEK's X-Side news zum
Abopreis von 25,-- für 15 Ausgaben (1 Jahr) frei
Haus an folgende Anschrift

Der neue Abonnent ist
berechtigt, diese Be-
stellung innerhalb von
10 Tagen zu widerrufen.
Die Kenntnisnahme dieses
Hinweises berechtigt uns
unser neuer Abonnent
mit seiner Unterschrift

Name: _____

Str. _____

Ort _____

Datum/Unterschrift des Ab-
onnenten. Den Preis von 25,--

☐ buchen Sie bitte vom neuen
Konto ab: _____

☐ Verrechnungsscheck liegt
bei _____

hw/coi _____

Eazy E.	Eazy-duz-it	LP	Ruthless
N.W.A.	Straight outta Compton	LP	Ruthless
N.W.A.	N.W.A. & Posse	LP	Ruthless
Eazy E.	We want Eazy/Eazy-er said than dunn Still talkin-Remix/Eazy Chapter 8 Verse 10	12"	Ruthless
N.W.A.	Express your self-Remix/Sraight ou- tta Compton-Remix/A Bitch iz Bitch	12"	Ruthless
N.W.A.	100 Miles & Runn'in	EP	Ruthless
N.W.A.	Niggaz 4 life	LP	Ruthless
Eazy E	Temporary Insanity *	LP	Ruthless
CPO (MC REN)	Ballad of a menace To hell and Black This beat is funky	12" LP 12"	Capitol Capitol Capitol
Fila Fresh Crew	Tuffest man alive	LP	Macola
The D.O.C.	It's funky enough No one can do it better The Formula Mind Blow'in Portrait of a Masterpiece	12" LP 12" 12" 12"	Ruthless Ruthless Ruthless Ruthless Atlantic UK
Arabian Prince	She's got a big Posse Brother Arab Situation Critical It's time to bone	12" LP 12" 12"	Orpheus Orpheus Orpheus Orpheus
Above the Law	Murder Rap Untouchable Livin like hustler	12" 12" LP	Ruthless Ruthless Ruthless



"NIGGAZ4LIFE"



Michel 'le	No more lies	12" Ruthless
	Michel 'le	LP Ruthless
	Nicity	12" Ruthless
	Keep watchin	12" Ruthless
	Something in my heart	12" Ruthless
	If ?	12" Ruthless
Bobby Jimmy & the		
Critters	N.Y. L.A. Rappers/Winny Whistler	12" Ruthless
	Same Titled	LP Ruthless
Ice Cube	AmeriKKK'as most wanted	12" Priority
	AmeriKKK'as most wanted	LP Priority
	Kill at will	EP Priority
	Kill Oncle Sam *	LP Priority

* Erscheinen demnächst in Deutschland

Dies war eine Auflistung aller Veröffentlichungen von N.W.A. und der dazugehörigen Personen.

In der nächsten Ausgabe wird es eine Auflistung aller Veröffentlichungen vom Old-Skooler Kool Moe Dee geben.

A.L.

Ice Cube Motion Picture

Ice Cube zeigt im Film die knallharte Ghetto Realität

Einen Einblick in seine knallharte Kindheit gibt der frühere Chef-Probagandist der Hardcore-Rapper Niggers with Attitude (N.W.A.). Ice Cube, der mit AmeriKKK`as most wanted und Kill at will bereits zwei solo Alben abgeliefert hat, die dritte folgt auch bald, spielt eine der Hauptrollen in dem neusten Rap-Film "Boyz in a hood". Der Titel wurde der ersten N.W.A. Scheibe "Boyz in a hood" von 1986 entliehen. Unter der Regie von John Singleton zeigt der in Compton/Los Angeles aufgewachsene Brutalo-Rapper, wie es in den Schwarzen Ghettos von Los Angeles zugeht. Dabei mußte sich Ice Cube als Schauspieler kaum verstellen. Er spielte einfach nur seine eigene Kindheit, die sich auf der Straße und im Knast abspielte. Bei uns kommt der Streifen im November in die Kinos.

Der Titeltrack zum Film stammt von Comtons Most Wanted und heißt growin up the hood.

Eure Seite

Wenn Ihr Fragen zum Themenbereich Rap - Hip Hop habt und Anregungen für dieses Heft loswerden wollt, dann schreibt doch einfach mal.

Wir wollen Euch auf dieser Seite Gelegenheit geben Eure Meinung zu äußern. Da wir dies erst in die Wege leiten müssen, wird es diese Seite erst in zwei bis drei Ausgaben geben. Dies war nur die Aufforderung oder Hinweis an uns zu schreiben. Wir hoffen das diese Seite in naher Zukunft immer belegt ist, sonst lassen wir sie der Einfachheit halber einfach leer. Überschrift ist dann "the withe Side".

Würdet Ihr das gut finden?

- hier ist die Adresse für alle diejenigen die etwas zu sagen haben

Michael Kostevc
Stichwort Mik's X-Side Records
P.O. Box 31
Birkenstr. 57
W-1000 Berlin 21

Börse

Auch diesen Service wollen wir Euch bieten. Der Grundstein für dieses Projekt wurde mit dieser Ausgabe gelegt. Wer was sucht oder etwas los werden möchte, hat auf dieser Seite Gelegenheit dies **KOSTENLOS** zu tun (gewerblich Anzeigen 15.-DM).

Adresse obenstehend!

Auf eine gute Verbindung
Euer Team

Wir bitten...

um Entschuldigung, mit dieser Ausgabe steht es nun entgültig fest, sie kostet ab sofort 2,⁸⁰DM und ist auch in Plattenläden erhältlich.

Wir sind bemüht, sie wegen der unvermeidlichen Preiserhebung noch besser zu gestatten. Um Euch auch weiterhin mit diesem Info.-Magazin freude bereiten zu können, gibt es in jeder Ausgabe etwas zu gewinnen. Auch in diesem Heft gibt es eine Aufgabe, die es zu lösen gilt. Habt Ihr diese nun gelöst, so schickt sie an folgende Adresse:

Michael Kostevc
Stichwort Mik`s X-Side Records
P.O. Box 31
Birkenstr. 57
W-1000 Berlin 21

Gewinnen könnt Ihr:

1-2 Preis: Je ein Platten-Paket und ein Abo.
der Mik`s X-Side news für 1Jahr.

3-4 Preis: Je ein Platten-Paket

5 Preis: Ein Tape aus unserem Programm

Einsendeschluß ist der 20.07.1991
Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Die Gewinner stehen in der Ausgabe 5 8-91!